Bibliography

Kneza Mihaila 35
11000 Belgrade, Serbia
jovana.sijakovic@vi.sanu.ac.rs
jovana.ninkovic@gmail.com

Jovana Šijaković (née Ninković)

PUBLICATIONS

ARTICLES:

- **The Good Shepherds and the Others**, ed. B. Krsmanović, *Barbarians, Rhomaioi and Those in Between. Integrating the Christians of the Central Balkans into the Byzantine Empire (late 10th – mid-13th Century)*, vol. II, Belgrade 2025, 37–74.

- **A Glimpse of Daily Life in the Archbishopric of Ohrid**, ed. B. Krsmanović, *Barbarians, Rhomaioi and Those in Between. Integrating the Christians of the Central Balkans into the Byzantine Empire (late 10th – mid-13th Century)*, vol. II, Belgrade 2025, 295–326.

- „**Basil from Ohrid and his Circle**“, *ЗРВИ – Зборник радова Византолошког института* 60/2 (2023) 875–898.

  [Василије Охрињанин и његов круг]

- „**The Husband of Philosophy: A Few Observations regarding the Interpretative Tradition on Odysseus and Abraham**“, *Philotheos: International Journal for Philosophy and Theology*, 22. 1 (2022) 5-23.

- „**Christian Allegoresis of the *Odyssey*?**“, ed. Mikonja Knežević, *Philosophos – Philotheos – Philoponos: Studies and Essays as Charisteria in Honor of Professor Bogoljub Šijaković on the Occasion of His 65th Birthday*, Belgrade / Podgorica 2021, 145–167.

  [Хришћанска алегореза *Одисеје*?]

- Тамара Илић, Јована Шијаковић, „**Писмо Св. Евстатија Солунског о ослобађању робова**“, ур. Тамара Илић, Марко Божић, *Νομοφύλαξ. Зборник радова у част Срђана Шаркића*, Београд 2020, 129-165.

  [The Letter of St. Eustathios of Thessalonike concerning Manumission of Slaves]

- „**Киклоп у човјеку: одјеци и сазвучја у тумачењу хомерске слике**“, ур. Станоје Бојанин, Љубомир Милановић, Милош Цветковић, *Гласови и слике. Облици комуникације на средњовековном Балкану (IV–XVI век)*, Београд 2020, 139-163.

[The Inner Cyclops: Echoes and Interwoven Voices in the Interpretation of Homeric Imagery]

- „**A Note on Homer the Raven**“, *ЗРВИ – Зборник радова Византолошког института*, 56 (2019) 131-142.

[Белешка о Хомеру гаврану]

- „**Пјесништво и древне загонетке: Порфиријев оглед о пећини нимфи у Одисеји**“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 65/2 (2017) 547-571.

[Poetry and Ancient Enigmas: Porphyry's Essay on the Cave of the Nymphs in the *Odyssey*]

- „**О поимању хомерских алегорија у XII вијеку**“, *ЗРВИ – Зборник радова Византолошког института* 53 (2016) 141-159.

[On the Conception of Homeric Allegories in the Twelfth Century]

- „Βασιλικὸν πρᾶγμα: Свети Евстатије Солунски о смислу изучавања Хомера”, *Антика и савремени свет: научници, истраживачи, тумачи* (зборник радова), Београд 2013: 447-462.

[Βασιλικὸν πρᾶγμα : Saint Eustathius of Thessalonica on the Use of Studying Homer]

- „Рана људождерка: Одисеј код Хомера, Софокла и Велимира Лукића“, *Антика и савремени свет и рецепција античке културе* (зборник радова), Београд 2012: 485-501.

[Man-eating Wound: Odysseus as portrayed by Homer, Euripides and Velimir Lukić]

- (Ninković) „**Identitet u nevolji: Odisej u očima drugih**“, *Lucida Intervalla - Prilozi Odeljenja za klasične nauke* 40 (2011) 7–29.

[Identity Trouble: Odysseus in the Eyes of Others]

- (Нинковић) „Итачани и Киклопи у *Одисеји*“, *Антика и савремени свет: религија и култура* (зборник радова), Београд 2011: 221-232.

[Ithacans and Cyclopes in the *Odyssey*]

- (Ninković) „**Prilog izučavanju imenskih složenica kod Euripida**“, *Lucida Intervalla - Prilozi Odeljenja za klasične nauke* 38 (2009) 3-62.

[Contribution to the Study of Nominal Compounds of Euripides]

OTHER PUBLICATIONS:

- Bojana Krsmanović – Jovana Šijaković, **Final Remarks**, ed. B. Krsmanović, *Barbarians, Rhomaioi and Those in Between. Integrating the Christians of the Central Balkans into the Byzantine Empire (late 10th – mid-13th Century)*, vol. II, Belgrade 2025, 411–417.

- **Review**: Homer the Rhetorician: Eustathios of Thessalonike on the Composition of the Iliad. By Baukje van den Berg, Oxford: Oxford University Press, 2022; *Journal for the History of Rhetoric* 27/3 (2024) 419–423.